



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408
e-mail: chafartg@otenet.gr

Πληρ. :
Τηλ. : 33.00.016

Αθήνα , 12/01/2015
Αρ. Πρωτ.: 35

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

- 1) Σύμφωνα με το Νόμο 1854/89, περί «Δημιουργίας και τοποθέτησης εικαστικών έργων σε δημόσιους χώρους και κτίρια», άρθρο 6, για την εγγραφή τακτικών μελών στο Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος απαιτείται πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Η ισοτιμία χορηγείται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. (ΔΟΑΤΑΠ)
- 2) Για τους καλλιτέχνες που δεν έχουν πτυχίο, απαιτείται η θετική κρίση μιας από τις 2 Πρωτοβάθμιες Επιτροπές Κατάταξης και Κρίσης, που προβλέπονται στο άρθρο 8 του ίδιου Νόμου.
- 3) Ο υποψήφιος υποβάλλει στη γραμματεία του Επιμελητηρίου αίτηση (υπάρχει έντυπο), στην οποία αναφέρονται τα προσόντα του και το τμήμα στο οποίο επιθυμεί να εγγραφεί, μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, ως εξής:
 - A. Αν ο υποψήφιος έχει πτυχίο ημεδαπής, υποβάλλει :**
 - α) αίτηση
 - β) πιστοποιητικό πτυχίου
 - B. Αν ο υποψήφιος έχει πτυχίο αλλοδαπής, υποβάλλει :**
 - α) αίτηση
 - β) πιστοποιητικό πτυχίου (ξενόγλωσσο)
 - γ) μετάφραση επίσημη (από το Υπουργείο Εξωτερικών) του πιστοποιητικού πτυχίου
 - δ) βεβαίωση ισοτιμίας ή και αντιστοιχίας του πτυχίου του από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (ΔΟΑΤΑΠ)
 - ε) αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών

Αν ο υποψήφιος έχει πτυχίο, η αίτηση και τα δικαιολογητικά του διαβιβάζονται στην εφορεία του τμήματος του Ε.Ε.Τ.Ε., στο οποίο ο καλλιτέχνης ζητά να εγγραφεί και η οποία εγκρίνει την εγγραφή του.

Σε 2 μήνες από την εγγραφή του, ο καλλιτέχνης καταθέτει DVD με έργα του για το αρχείο του Επιμελητηρίου.

Γ. Αν ο υποψήφιος δεν έχει πτυχίο υποβάλλει :

• Φάκελο εργασίας :

1. Από 7 μέχρι 10 έργα πρωτότυπα (έως 1 μέτρο). Επίσης σχέδια - σε ντοσιέ – με διαστάσεις μέχρι 70X100 (κατ' επιλογή του καλλιτέχνη σε χαρτί ή μουσαμά χωρίς τελάρο). **Τα έργα πρέπει να φέρουν την υπογραφή του καλλιτέχνη.**
2. Εκτυπώσεις έγχρωμες από διαφάνειες, DVD ή φωτογραφίες διαστάσεων A3 ή A4 από 15 έως 20 έργα.
Σημείωση : Τα παραπάνω ισχύουν για όλες τις ειδικότητες, (για τους αγιογράφους όπως και για τους ψηφιογράφους αναφέρεται στο έντυπο παρακάτω).
3. Πρωτότυπα μικρογλυπτά προσκομίζονται μέχρι 5 έργα.
4. Για έργα εγκαταστάσεων, γλυπτών ή γλυπτικών συνθέσεων μπορεί να προσκομίσει ο ενδιαφερόμενος CD, με την ανάλογη εργασία του ή να ζητήσει, σε έκτακτες περιπτώσεις, επίσκεψη στο εργαστήριό του.
5. Σύντομη εισήγηση του υποψηφίου για το έργο του (μέχρι 300 λέξεις)
6. Ο υποψήφιος καλείται σε συνέντευξη, εάν κριθεί απαραίτητο από την Επιτροπή Κρίσεων ή κατόπιν γραπτού αιτήματός του, μόνο σε περίπτωση που θεωρεί απαραίτητη την παρουσία του για την παροχή διευκρινήσεων για την τεκμηρίωση του έργου του.
7. Υπεύθυνη δήλωση όπου ο υποψήφιος δηλώνει ότι, το ντοσιέ εργασία του αποτελεί γνήσια δική του και μόνον εργασία.
8. DVD με όλο τον υποβληθέντα φάκελο και τα έργα.

Για τους αγιογράφους.

1. Ντοσιέ έργων από 6 – 10 έργα πρωτότυπα έγχρωμα.
 - α) Εάν πρόκειται για τοιχογραφίες θα υποβληθούν 2 κεφάλια (λεπτομέρειες) σε φυσικό μέγεθος, μια έγχρωμη φιγούρα σε φυσικό μέγεθος και τα υπόλοιπα έργα θα είναι συνθέσεις από το εορτολόγιο της Ορθοδόξου Εκκλησίας όλα τα παραπάνω σε μουσαμά ή χαρτί.
 - β) Εάν πρόκειται για τεχνική φορητών εικόνων 6 – 10 φορητές εικόνες διαστάσεων μέχρι 70 – 100 εκ των οποίων 2 θα είναι λεπτομέρειες κεφαλιών, 2 εικόνες θα είναι με φόντο χρυσό στιλβωτό.
 - γ) Βεβαίωση από αγιογράφο, εφόσον εργάστηκε ως βοηθός του.
 - δ) Προσκόμιση συμφωνητικών εργασίας, εφόσον υπάρχουν.
 - ε) Συστατικές επιστολές από δόκιμους συναδέλφους (προαιρετικά).

Για την συνέντευξη ισχύει ό, τι και ανωτέρω.

Η επιτροπή εάν από τα υποβληθέντα δείγματα εργασίας δεν πεισθεί τότε δύναται να επισκεφθεί Ι. Ναούς και το ατελιέ του καλλιτέχνη.

Ψηφιδωτό :

- Πέντε πρωτότυπα ψηφιδωτά ελεύθερων διαστάσεων.
- Εκτυπώσεις έγχρωμες από διαφάνειες ή φωτογραφίες διαστάσεων A3 ή A4 από 15 έως 20 έργα.
- Όσο αφορά το ψηφιδωτό στην Εκκλησιαστική Τέχνη ο υποψήφιος να φέρει και ένα κεφάλι σε φυσικό μέγεθος: εδώ ισχύουν και όλα τα παραπάνω που είναι στην Αγιογραφία δηλ. βεβαιώσεις, συμφωνητικά κ.λ.π.

- Φάκελο με έντυπα, βεβαιώσεις κ.λ.π.

1. Αίτηση (έντυπο του Ε.Ε.Τ.Ε. συμπληρωμένο).
2. Βιογραφικό σημείωμα (σύντομο) :
 - Σπουδές (αν υπάρχουν) – βεβαιώσεις.
Σχολή/δάσκαλοι/χρονολογία/διάρκεια σπουδών
 - Εκθέσεις/ατομικές/ομαδικές/(κατάλογοι/αφίσες).
(Χώρος/τόπος/χρονολογία/είδος/διοργανωτές).
 - Δραστηριότητα στον τομέα των εικαστικών τεχνών.
 - Μελέτες ή εργασίες του καλλιτέχνη (αν υπάρχουν) έχουν δημοσιευθεί (έντυπα/χρονολογία).
 - Δημοσιεύσεις (αν υπάρχουν), δηλαδή μελέτες ή εργασίες του καλλιτέχνη που έχουν δημοσιευτεί (έντυπο – χρονολογία).
 - Κριτικά σημειώματα για το έργο του (αν υπάρχουν), με ονοματεπώνυμο τεχνοκριτικού, χρονολογία και έντυπο στο οποίο δημοσιεύτηκαν.
3. Για όλα όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα, ο καλλιτέχνης πρέπει να προσκομίσει και τα σχετικά αποδεικτικά στοιχεία (π.χ. για συμμετοχή σε εκθέσεις – κατάλογο και αφίσα της έκθεσης), τα οποία πρέπει να αποδεικνύουν τη συμμετοχή του υποψηφίου σ' αυτά.
4. Αν ο υποψήφιος είναι αλλοδαπός, πρέπει να προσκομίσει αποδεικτικό στοιχείο ότι κατοικεί για 3 ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ στην Ελλάδα.
5. Στοιχεία για τον τρόπο βιοπορισμού του (αν είναι από την άσκηση των εικαστικών τεχνών, να προσκομιστούν τα αποδεικτικά π.χ. : φωτοτυπίες μερικών Δελτίων Παροχής Υπηρεσιών κ.λ.π.)
6. Άλλα στοιχεία, που προσκομίζει ο υποψήφιος κατά την κρίση του και που σχετίζονται αποκλειστικά με τις προϋποθέσεις εγγραφής του: ότι το έργο του εντάσσεται στον κύκλο των εικαστικών τεχνών και είναι πρωτότυπο και όχι επιτήδευμα και ότι ασκεί την τέχνη του τουλάχιστον για μία πενταετία, πράγμα που με το έργο του, πρέπει να αποδεικνύεται.
7. Επίσης συμπληρώνει ένα ειδικό πίνακα – έντυπο, όπου καταγράφει όλα τα υποβληθέντα στοιχεία και το οποίο η γραμματεία του Ε.Ε.Τ.Ε. διαβιβάζει μαζί με το φάκελό του στη μία από τις δύο Πρωτοβάθμιες Επιτροπές Κατάταξης και Κρίσης. Η συμπλήρωση του εντύπου είναι υποχρεωτική, χωρίς αυτό η Επιτροπή δεν θα εξετάζει την αίτηση.
8. Αν ο υποψήφιος δεν έχει πτυχίο, η αίτηση και τα δικαιολογητικά του διαβιβάζονται σε μια από τις δύο Πρωτοβάθμιες Επιτροπές Κατάταξης και Κρίσης.

Η Επιτροπή κρίνει την αίτηση, κατά τη σειρά κατάθεσής της, το αργότερο μέσα σε έξι μήνες από την υποβολή της.

Η Επιτροπή αποφασίζει για την εγγραφή, σύμφωνα με το Νόμο 1854/89, εφόσον συντρέχουν οι εξής προϋποθέσεις:

α) Το έργο του καλλιτέχνη εντάσσεται στον κύκλο των εικαστικών τεχνών και είναι πρωτότυπο, δηλαδή προϊόν δικής του δημιουργικής εργασίας και όχι αναπαραγωγής έργων άλλων καλλιτεχνών.

Ειδικότερα για τους αγιογράφους, θεωρείται ότι είναι πρωτότυπο το έργο που αποτελεί ολοκληρωμένη ζωγραφική σύνθεση, σύμφωνα με την παράδοση της χριστιανικής εικονογραφίας.

β) Ο καλλιτέχνης ασκεί την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και ειδικά ο αγιογράφος ασκεί την αγιογραφία, τουλάχιστον για μια πενταετία.

9. Αν η απόφαση είναι απορριπτική, ο υποψήφιος μπορεί να ασκήσει προσφυγή στη Δευτεροβάθμια Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσης, μέσα σε δύο μήνες από την κοινοποίηση της απόφασης.

Η Δευτεροβάθμια Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσης αποφασίζει για την προσφυγή αυτή, μέσα σε δύο μήνες από την άσκησή της.

10. Ο υποψήφιος μπορεί να υποβάλει νέα αίτηση, μετά την πάροδο ενός έτους από την υποβολή της πρώτης και εφόσον δεν εκκρεμεί αίτησή του στη Δευτεροβάθμια Επιτροπή.

Ο υποψήφιος έχει τις εξής δυνατότητες: να κριθεί από την μία Πρωτοβάθμια Επιτροπή, να προσφύγει στη Δευτεροβάθμια, αν απορριφθεί από την Πρωτοβάθμια και να υποβάλει νέα αίτηση, ένα έτος από την υποβολή της πρώτης, οπότε τον κρίνουν υποχρεωτικά άλλα πρόσωπα.

Η Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσης προκύπτει από εκλογές ανάμεσα σε όλα τα μέλη του Ε.Ε.Τ.Ε., που γίνονται κάθε χρόνο.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής που εκλέγονται τη μία χρονιά, δεν έχουν το δικαίωμα να υποβάλουν υποψηφιότητα για κριτές το επόμενο έτος, έτσι ώστε να μπορεί ο υποψήφιος που απορρίφθηκε, να κριθεί το επόμενο έτος από τελείως διαφορετικά πρόσωπα.

Στο Ε.Ε.Τ.Ε. λειτουργούν δύο (2) 8μελείς Πρωτοβάθμιες Επιτροπές Κατάταξης και Κρίσης και μία (1) 8μελής Δευτεροβάθμια.

Στις Επιτροπές εκλέγονται 2 μέλη από κάθε τμήμα του Ε.Ε.Τ.Ε.

Οι υποψήφιοι κρίνονται αυστηρά κατά προτεραιότητα, βάσει της ημερομηνίας υποβολής της αίτησής τους.

11. Τα τμήματα του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, στα οποία μπορεί να εγγραφεί ο υποψήφιος, είναι τέσσερα :

- α) Ζωγραφικής
- β) Γλυπτικής
- γ) Χαρακτικής
- δ) Διακοσμητικής

Στο τμήμα Διακοσμητικής εγγράφονται οι καλλιτέχνες των εικαστικών τεχνών, οι οποίοι μορφοποιούν έργα τους σε ποικίλες τεχνικές και υλικά του κύκλου των εικαστικών τεχνών, είτε αυτοτελή, είτε σε συνάφεια με την αρχιτεκτονική ή το χώρο (π.χ. τοιχογραφίες, γλυπτικές συνθέσεις επί κτισμάτων, ψηφιδωτά, σκηνικά κ.λ.π.)

12. Τακτικά μέλη του Επιμελητηρίου μπορούν να ζητήσουν την εγγραφή τους σε περισσότερα από ένα τμήματα, εφόσον έχουν τα απαιτούμενα προσόντα. Στην περίπτωση αυτή μετέχουν με δικαίωμα ψήφου στις εργασίες όλων των τμημάτων αυτών. Δικαίωμα όμως να εκλέγουν και να εκλέγονται έχουν μόνο στο τμήμα, όπου έχουν αρχικά εγγραφεί.
13. Τακτικά μέλη του Επιμελητηρίου μπορούν να ζητήσουν μόνο για μια φορά, τη μετεγγραφή τους από το τμήμα, όπου έχουν αρχικά εγγραφεί, σε άλλο, εφ' όσον έχουν τα απαιτούμενα προσόντα.
14. Οι καλλιτέχνες που εγγράφονται στο Επιμελητήριο, υποχρεούνται να καταθέσουν ένα DVD με έργα τους, για το αρχείο του Επιμελητηρίου.

Κατάθεση αιτήσεων και δικαιολογητικών στη Γραμματεία του Ε.Ε.Τ.Ε. Βαλτετσίου 42, 106 81 Αθήνα, τηλ. 33.00.016 , ώρες 11.00 - 14.00, καθημερινά εκτός Σαββάτου και Κυριακής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Ο υποψήφιος υποχρεούται να παραλάβει τα έργα του το αργότερο εντός 30 ημερών από την ημερομηνία της απόφασης της Επιτροπής Κρίσης (ή της Δευτεροβάθμιας Επιτροπής αν έχει προσφύγει σ' αυτήν). Αν περάσει η προθεσμία αυτή, το Επιμελητήριο δεν φέρει καμία ευθύνη για τα υποβληθέντα έργα.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΕΥΑ ΜΕΛΑ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ